

## Supervrouw

De columns die Ginette Wieken maandelijks schrijft in Balans Magazine zijn zeer geliefd bij de lezers. Zij herkennen de talloze voorvallen in het leven van een ouder die worstelt met de opvoeding van een kind met een stoornis in het autistisch spectrum. Of herkennen situaties uit het leven van een mentor of docent van een bijzondere leerling. Deze uitgave, waarin er vijfendertig bij elkaar zijn gebracht, zal veel lezers een plezier doen.

Eerder schreef Wieken *De Dinoman en het Muziekmeisje*, over de eerste jaren van de opvoeding van haar twee autistische kinderen. Van dat boek zijn inmiddels duizenden exemplaren verkocht en er wordt gewerkt aan de Engelse en Franse vertaling.

Ginette koos voor deze bundel de titel *Was ik maar supervrouw* omdat ze in een van haar columns verzucht: "Ik wil het allemaal zo graag volhouden, maar ik ben ook maar een mens en helaas geen supervrouw."

In het inleidende interview schrijft Arga Paternotte, hoofdredacteur van Balans Magazine: "Voor me zie ik een vrouw met twinkelende blauwe ogen die trots over haar zoon en glimlachend over haar dochter vertelt. Ze zijn haar inmiddels beiden boven het hoofd gegroeid. Op de schoorsteen staat een foto van alle drie samen met Yurre er flink bovenuit stekend in het midden. Ik moet denken aan een toespraak die hij jaren geleden op een Grieks strand hield tegen een meisje dat van haar moeder op haar kop kreeg. "Tja meisje, we hebben niet allemaal een leuke moeder. Mijn moeder is een moeder uit duizenden, maar zulke moeders zijn dun gezaaid."

Als dat geen supervrouw is!



**Ginette Wieken**

Was ik maar supervrouw Ginette Wieken

# Was ik maar supervrouw

Ervaringen met speciale kinderen thuis en op school

**Ginette Wieken**

